



Manual de Identidade Visual



Manual de Aplicação do Logotipo JUAD

Este é um manual elaborado para fixar os padrões de utilização da logomarca em suas diversas formas de aplicação.

A padronização é a garantia da uniformidade da identidade visual.

Os critérios para aplicação seguem as normas técnicas convencionais de reprodução gráfica.

O grafismo e a padronização das cores deverão ser observados invariavelmente quando aplicados, bem como as devidas proporções para ampliação e redução.

Os elementos da Logomarca

O slogan mostra a data de fundação bem como o resultado do trabalho

Fonte: Arial Bold

O JUAD por ser uma marca registrada, carrega junto em suas aplicações o “R”.



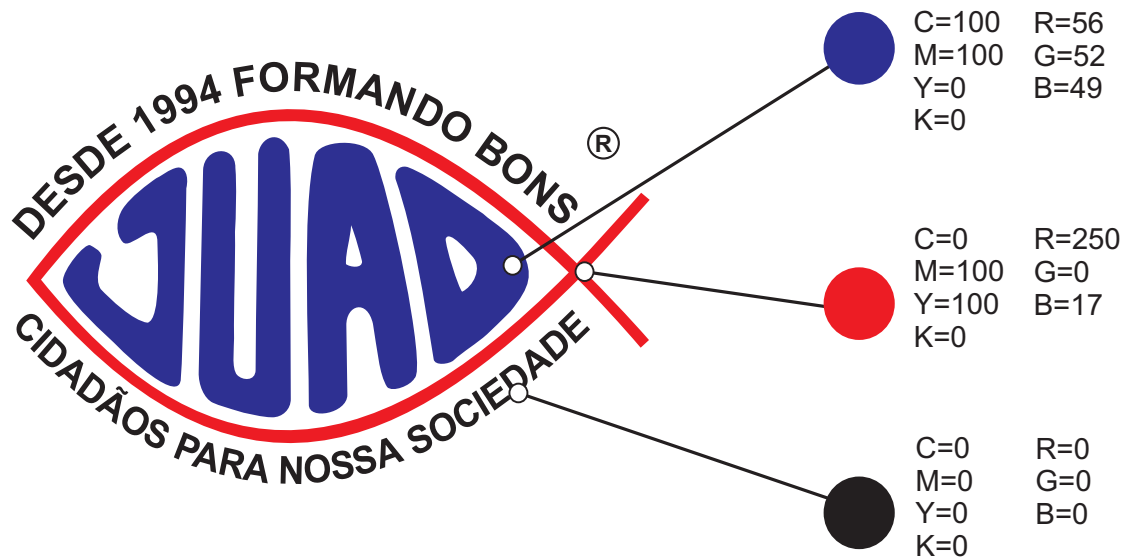
A marca é o resultado da junção das palavras Juniores e Adolescentes,

Fonte Adaptada

O peixe, é um dos símbolos do cristianismo, utilizado como código para identificar os cristãos em épocas de perseguição, além disso, o peixe simboliza a rápida movimentação e multiplicação.

As escalas de cores utilizadas
são o CMYK e o RGB
Segue abaixo o código cromático e
os percentuais de retícula.

Padrão de cores e tipologia



Esta forma de aplicação
é importante para
documentos e impressos
que utilizem apenas a cor preta.

**Aplicação
Monocromática
e em Negativo**



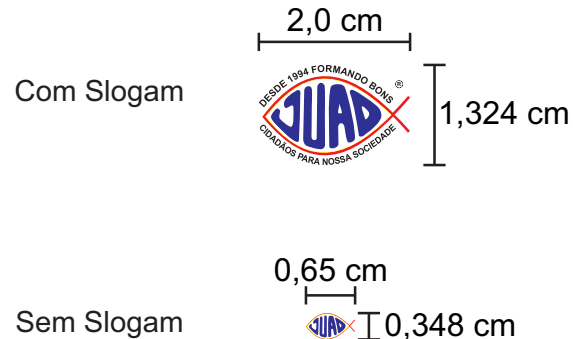
A aplicação em fundos coloridos, depende do desejo da cor de fundo, sendo que o mais importante é preservar todos os elementos da logomarca nítidos e legíveis.

Aplicação em Fundos Coloridos



Redução máxima da logomarca

A redução máxima é definida para se manter a legibilidade dos elementos quando aplicado de forma pequena.





Desproporcional



Cores fora do padrão



Desproporcional



Símbolos com cores alteradas
e fora do lugar

Formas erradas
de aplicar a
marca

Para manter a integridade da marca e sua mensagem, é proibido a aplicação de forma diferente deste manual conforme é mostrado nos exemplos acima.

Padrão Tipográfico

A tipografia é um componente imprescindível na identidade visual. Seu uso correto garante eficiência na comunicação. Visando criar uma aparência consistente, foi selecionada como padrão gráfico a família ARIAL.

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZ1234567890
.:; , / ? ! = + - \ () ^ ° ´ ~ ^ @ \$ & \$ %

Arial Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZ1234567890
.:; , / ? ! = + - \ () ^ ° ´ ~ ^ @ \$ & \$ %



desenvolvimento

UNIDADE

www.agenciaunidade.com

Michel Rodrigues Borges

Direção de Arte

Álison Rodrigues Martins

Auxiliar de Criação

Abril de 2014 | 1º Edição

Qualquer aspecto de utilização da marca que porventura, não tenha sido considerado nesta edição, poderá ser encaminhado para michel@juad.org.